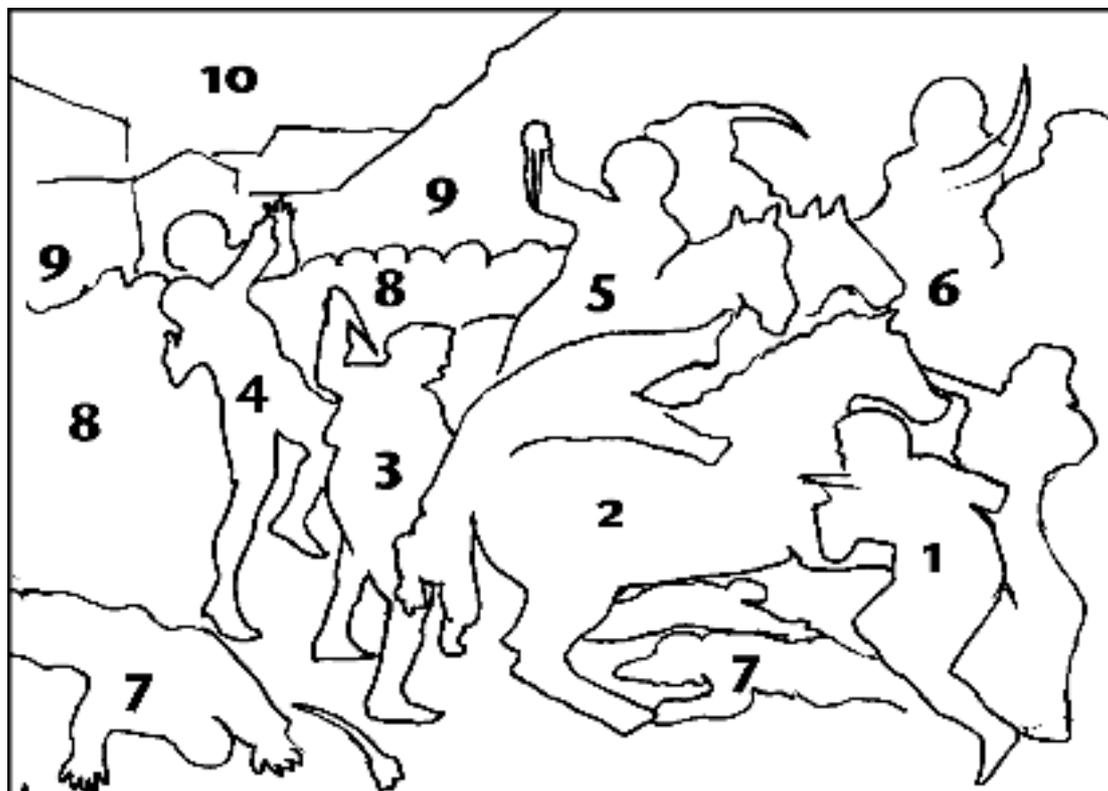


# Dos et Tres de mayo

- 1• Identifier pour chaque tableau les parties qui ont été numérotées.
- 2• Pour chaque schéma, indiquer les numéros qui correspondent aux différents plans : premier plan, second plan, arrière plan.

- 3• Chercher les lignes directrices :
  - flèche rouge pour l'action des soldats, croix sur les victimes.
  - Entourer de vert la zone lumineuse et indiquer par une flèche l'origine de la lumière.

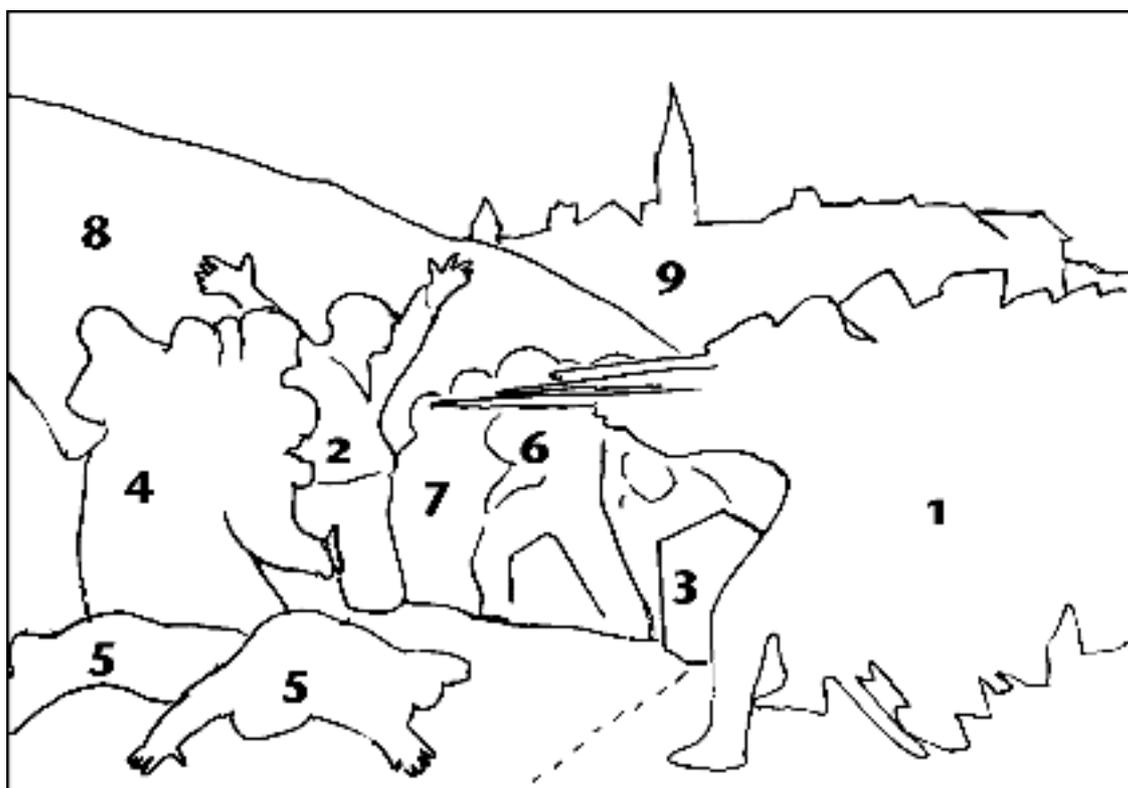
- 4• Colorier les Espagnols en jaune et les Français en bleu, comment sont-ils disposés?



- 5• Comment la violence est-elle exprimée?

- 6• Donner la signification de chaque tableau, quel lien les unit?.

- 7• Quel rapport existe-t-il entre la vie de Goya et son œuvre?



Ce travail de recherche peut être présenté en colonne, il est vivement conseillé de lire et de s'inspirer des pages 92 et 93 du livre