

Personnages	Lieux et symboles	Plans	Construction :
1. Marianne (allégorie)	A. Drapeau La Révolution française et la République : drapeau tricolore	3e plan : Le contexte : lieu : Paris, personnes armées, confusion, nuage de poudre = révolte urbaine.	
2. Gavroche (gamin de Paris)		2e plan : L'action : un soulèvement (armes) populaire (bourgeois, ouvrier, femme, enfant) pour la liberté (drapeau) et contre la monarchie (soldat).	
3. Bourgeois (le peintre?)	B. La liberté bonnet phrygien = émancipation Seins nus = fécondité (ou provocation)	1er plan : Conséquence : les morts et l'ouvrier qui regarde la liberté = annonce le changement de régime politique.	
4. Insurgé (chemise = artisan?)	C. Notre-Dame Lieu : Paris drapeau au sommet = 28 juillet 1830		
5. Ouvrier (blouse = ouvrier?)			
6. Soldat du Roi (garde suisse)			

L'IMPACT D'UNE ŒUVRE : (quelle a été l'histoire du tableau et son influence ?)
 Composition pyramidale classique. Allégorie de la liberté qui choque le public de l'époque. 1830 est une révolution "ratée" (retour à une monarchie qui contrôle l'opinion).
 Symbole encore actuel : Marianne, gavroche, les timbres postes, les reproductions.



Une image révolutionnaire de la France : cette Marianne n'est pas pacifique !



Le Gamin de Paris : va inspirer Victor Hugo (Notre-Dame aussi !)



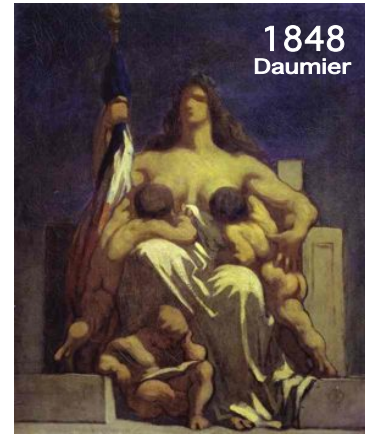
La nation française associe bourgeois et prolétaires (ce n'est pas une lutte marxiste)



Autres représentations de la liberté et de Marianne :



1793
Jacques Réattu



1848
Daumier



1886
Bartholdi