

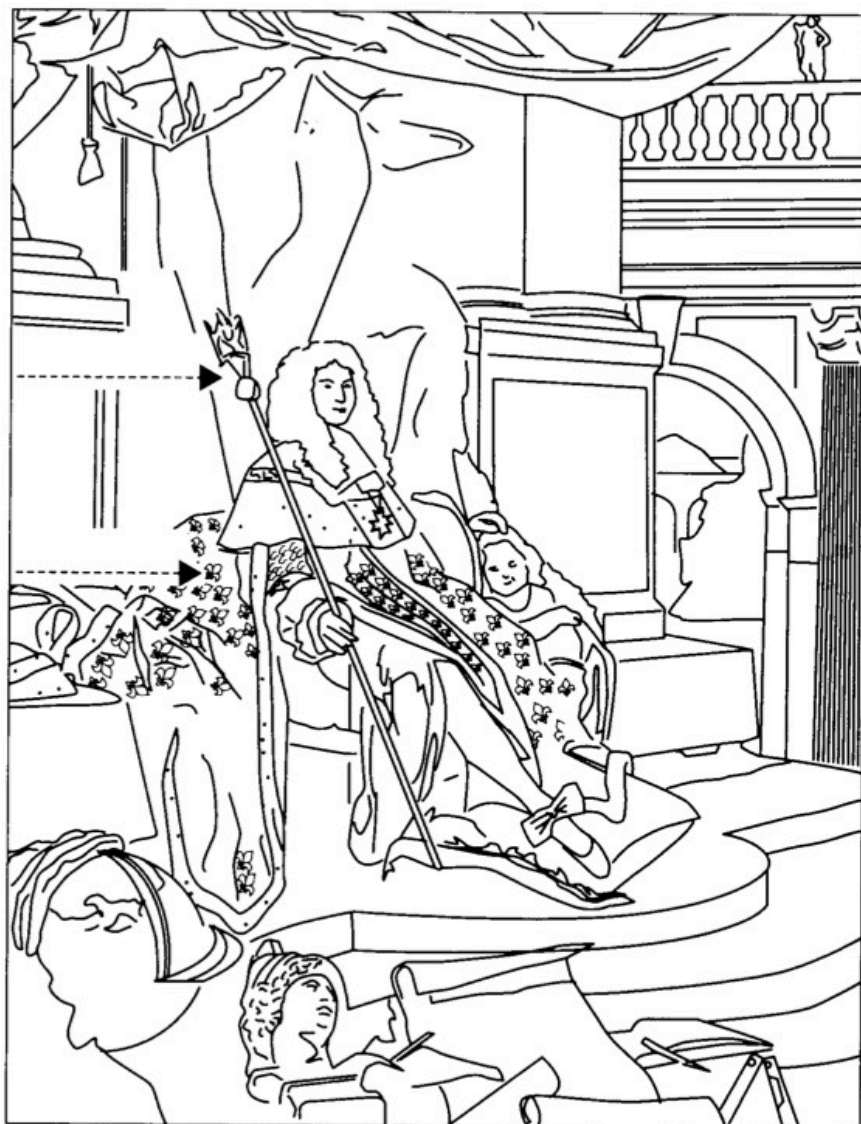
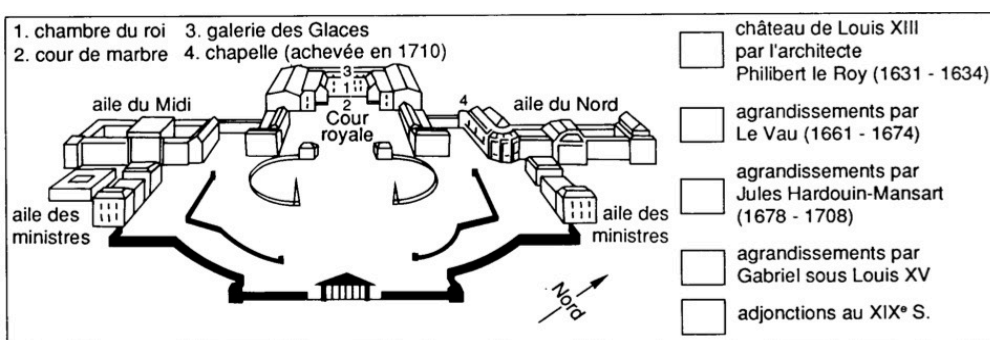
### La toute-puissance du roi

« Toute puissance, toute autorité résident dans la main du roi et il ne peut y en avoir d'autre dans le royaume.

Celui qui a donné les rois aux hommes a voulu qu'on les respectât comme ses lieutenants se réservant à lui seul le droit d'examiner leur conduite. »

« Quant aux personnes qui devaient seconder mon travail, je résolus, sur toutes choses, de ne point prendre de premier ministre. Je commandais aux quatre secrétaires d'État de ne plus rien signer du tout sans m'en parler. J'aurais pu sans doute jeter les yeux sur des gens de plus haute considération. Pour découvrir toute ma pensée, il n'était pas de mon intérêt de prendre des hommes d'une qualité plus éminente. »

(Mémoire pour l'instruction du Dauphin, 1670)



### FRISE

- 1• Nomme les guerres représentées sur la frise.
- 2• Quand commence le règne personnel de Louis XIV?
- 2• Quel âge a-t-il ?
- 3• Qui l'a initié aux affaires publiques ?
- 6• De qui le roi tient-il sa puissance ?
- 7• Comment appelle-t-on ce pouvoir ?
- 8• Combien dure ce règne ?

### TEXTE

- 1• Pourquoi Louis XIV décide-t-il de ne point avoir de premier ministre ?
- 2• Qui sont les secrétaires d'État ?
- 3• Qui le roi écarte-t-il du pouvoir ? Pourquoi ?
- 4• Pourquoi la religion catholique est-elle indispensable à l'autorité du roi ?
- 5• Par quels moyens lutte-t-il contre les protestants ?
- 6• Quelles mesures prend-il à leur rencontre ?

### PLAN

- 1• Pourquoi Louis XIV fait-il construire le palais de Versailles ?
- 2• Complète et colorie la légende.
- 3• Reporte les couleurs sur les différentes étapes de la construction.

### SCHÉMA

#### Un portrait en majesté du roi : Louis XIV protecteur des arts.

- 1• Quelle place occupe le roi dans le tableau ?
- 2• Dans quelle direction regarde-t-il ?
- 3• Caractérise l'expression de son visage.
- 4• Colorie les attributs royaux et nommez-les sur le schéma.
- 5• Décrivez le décor. Que voit-on au premier plan et à l'arrière-plan ?
6. Quel rapport y a-t-il entre ce décor et le titre du tableau ?
7. À travers ce portrait officiel, qu'a voulu exprimer le peintre ?