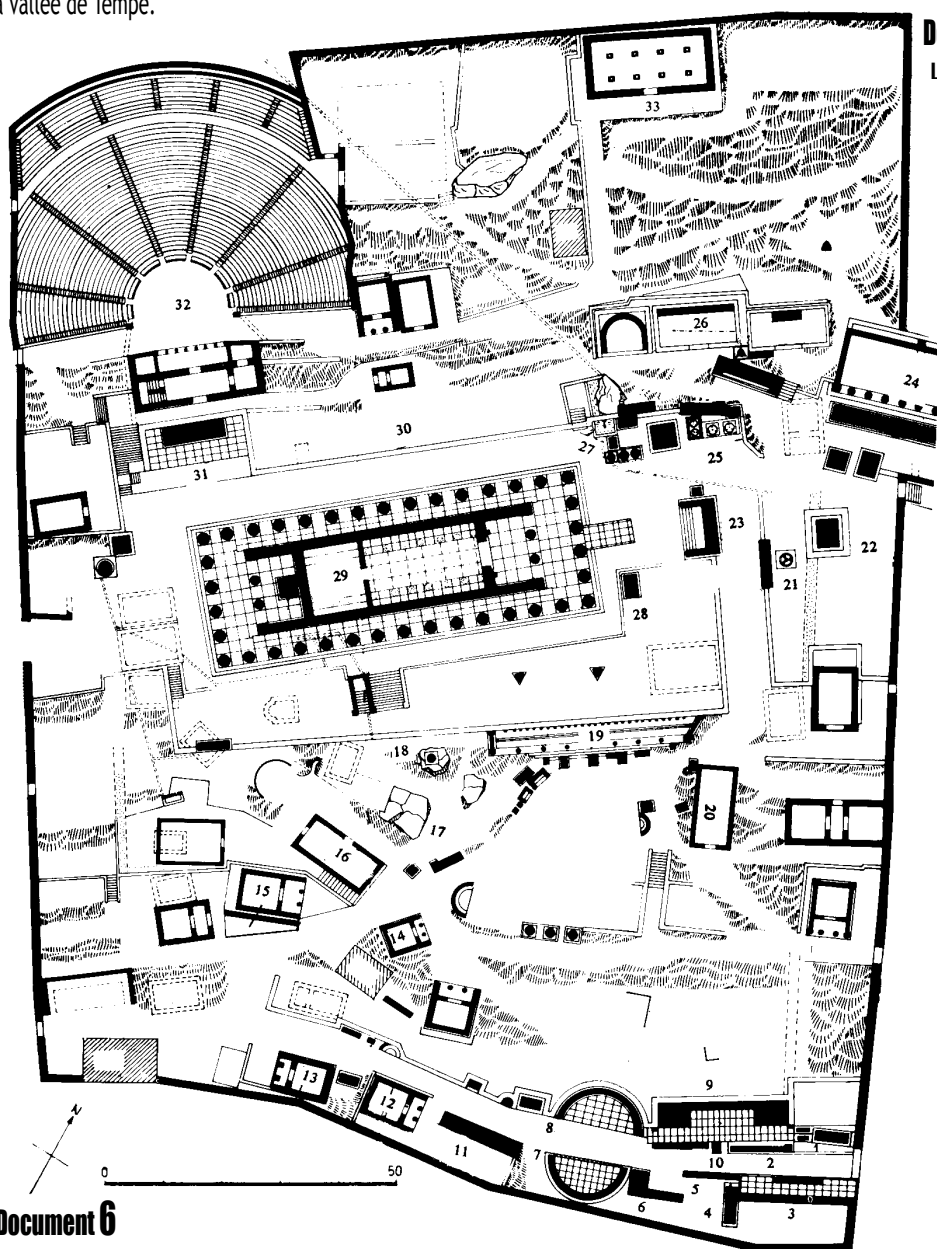


H6-02B Le sanctuaire de Delphes

Après son arrivée sur le mont Olympe, le premier soin d'Apollon fut de fonder un oracle, afin de révéler aux hommes les décisions et les désirs de son père, Zeus. Il quitta donc l'Olympe et après avoir visité plusieurs sites, il s'arrêta près de la ville de Krissa au pied du Mont Parnasse, montagne sauvage et boisée. Il traça les limites de son sanctuaire, qui devait devenir par la suite l'un des lieux sacrés les plus importants de la Grèce.

Les jeux Pythiques se tenaient tous les quatre ans et duraient six à huit jours. Le programme commençait par des processions et des sacrifices, suivis de manifestations artistiques comprenant des concours de cithare, de flûte, de dithyrambe et de drame. Les jeux athlétiques étaient copiés sur les jeux Olympiques et comportaient les mêmes épreuves. Le vainqueur recevait une couronne de laurier cueilli sur le laurier sacré de la vallée de Tempé.



Document 6

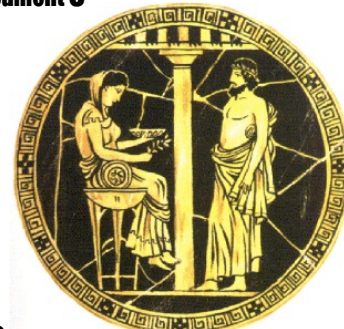
4. Plan topographique du sanctuaire d'Apollon

1. Taureau de Corcyre en bronze 2. Ex-voto des Arcadiens 3. Monument des Navarques 4. Cheval douorien 5. Ex-voto des Athéniens 6.7.8. Ex-voto des Argiens 9. Monument hellénistique 10. Statue de Philopoemen 11. Ex-voto des Tarentins 12. Trésor de Sicyône 13. Trésor des Siphniens 14. Trésor de Cnide 15. Trésor des Athéniens 16. Bouleutérior (sénat) 17. Rocher de la Sibylle 18. Le sphinx des Naxiens 19. Portique des Athéniens 20. Trésor des Corinthiens 21. Trépid de Platées 22. Ex-voto des Rhodiens (Char de Hélios) 23. Autel des Chiotes 24. Portique d'Attale I 25. Ex-voto des Deinoméniades 26. Ex-voto de Daochos II 27. Pilier de Prusias 28. Statue de Paul-Emile 29. Temple d'Apollon 30. Ischégaon 31. Ex-voto de Cratèros 32. Théâtre 33. Leschè de Cnidiens.

Document 7
Le site



Document 8 L'Aurige



Document 9 L'oracle de la Pythie



Document 10 L'Omphalos



Document 11
Le trésor des Athéniens