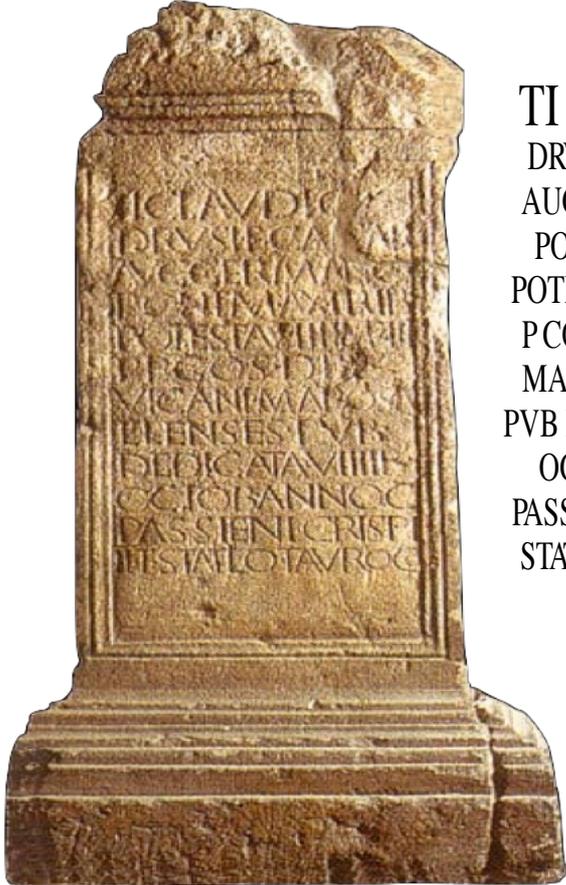


H6•06A L'Empereur romain



TI CLAUDIO
DRVSI F CAESAR
AUG GERMANICO
PONT MAX TRIB
POTESTAT III IMP III
P COS DES VICANI
MAROSALLENSIS
PVB DEDICATA VIII
OCTOB ANNO C
PASSIENI CRISPI III
STATILIO TAVRO C

Traduction de la dédicace: «A Tibère Claude César Auguste Germanicus, fils de Drusus, grand pontife, dans sa troisième puissance tribunitienne, salué imperator trois fois, père de la patrie, consul désigné. Les habitants de Marsal sur fond public ont dédié ce monument le huitième jour avant les calendes d'octobre, l'année ayant pour consul Caius Passienus Crispus pour la seconde fois et Titus Statilius Taurus»

Sur l'inscription colorier en jaune les titres de l'empereur, colorier en vert ceux qui offrent la stèle et en bleu la date (il faut utiliser la traduction).

Sur le texte latin colorier les lettres qui figurent sur l'inscription, quelle lettre remplace le U ?

Expliquer: Auguste, grand pontife, imperator, consul, calendes.

Où se trouve Marsal et qu'y produisait-on (dictionnaire)?

D'après l'inscription sur la pièce, peut-on dire qu'elle est plus récente que la dédicace?

Quels éléments montrent que l'Empereur fait l'objet d'un culte?

Si tu disposes d'internet recherche à cette adresse :

<http://www.noctes-gallicanae.fr/Epigraphie/operum.htm>

ce que Tibère a fait

Doc 1 : Dédicace des habitants de Marsal à Claude en 44

Tiberio Claudio
filio Caesari Augusto Germanico,

pontifici maximo, tribunica
potestate III imperatori III Patri
patriae, consuli designato; vicani Marosallenses
publice dedicata VIII Kalendas Octobres anno Caii
Passieni Crispi III Tito
Statilio Tauro consulibus

Doc 2 : Auréus de Tibère



Avers : TI CLAVD CAESAR AVG P M TR P VI IMP XI "Tiberius Claudius Caesar Augustus Pontifex maximus Tribunicia Potestas Sextus Imperator Undecimus" (Tibère Claude César Auguste, grand pontife, revêtu de la puissance tribunitienne pour la sixième fois, salué impérateur pour la onzième fois). Tête laurée de Claude à droite.!

Revers : PACI AVGVSTAE : Pax-Némésis, ailée, debout à droite, levant son voile vers son visage, tenant un caducée ailé, vers un serpent qui s'éloigne.!

Ce revers nous montre Némésis, sous la forme d'une victoire ailée tenant un caducée : en une seule image sont représentés ici, les symboles de la victoire (ailes), de la paix (PACI), de la félicité (caducée), de la prudence (serpent s'éloignant) et de la modestie ou de la pudeur (voile ramené vers le visage).

Doc 3 : Le pont aqueduc sur la Moselle



Vestiges du pont-aqueduc dans l'état au début du XVIIème siècle - Gravure de Claude Chastillon en 1614 (musée de Metz)

A partir de la correction du devoir, construis un paragraphe sur ce monument.